

## Umowa o powierzenie praw do zbiorowego zarządzania

zawarta w Kielcach, dnia.....

Stronami umowy są:

Powierzający prawa do utworów w zakresie zbiorowego zarządzania

..... zamieszkały (mający siedzibę) w

(imię i nazwisko / nazwa)

.....

(miejsowość, kod pocztowy, ulica)

PESEL.....,

działający jako uprawniony z tytułu autorskich praw majątkowych, zwany dalej „Twórcą”, z jednej strony

i

Stowarzyszenie Zbiorowego Zarządzania Prawami Autorskimi Twórców Dzieł Naukowych i Technicznych KOPIPOL (zwane dalej „KOPIPOLeM”), mające siedzibę w Kielcach (25-512), przy ul. Warszawskiej 21 lok. 31, zarejestrowane w Krajowym Rejestrze Sądowym pod numerem 0000011280, działające na podstawie zezwolenia Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 16 sierpnia 1995 roku, zmienionego decyzją z 20 listopada 2003 roku (Poz. 11 załącznika do Obwieszczenia Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 26 marca 2009 roku, Monitor Polski nr 21, poz. 270), w zakresie wskazanym w tym zezwoleniu (powoływanym dalej jako „zezwolenie na zbiorowe zarządzanie”), w imieniu którego działają Przewodniczący Zarządu oraz Skarbnik, z drugiej strony.

Strony postanawiają, co następuje:

### § 1

1. Twórca powierza KOPIPOLowi, na zasadach przeniesienia powierniczego, służące mu autorskie prawa majątkowe do dzieł w zakresie zbiorowego zarządzania, na zasadach określonych w niniejszej umowie, zwanej dalej „umową”, należących do kategorii objętych udzielonym KOPIPOLowi zezwoleniem na zbiorowe zarządzanie. Powierzenie obejmuje dzieła naukowe i techniczne, zarówno oryginalne, jak i opracowań takich dzieł, w tym w szczególności dzieła wkładowe w utworach audiowizualnych (zwłaszcza scenariusze, dialogi, teksty czytane lub w inny sposób wykorzystywane w utworach audiowizualnych), a także rozpowszechnianie fragmentów dzieł, na wykorzystanie których prawo obowiązujące w chwili ich wykorzystania nie wymaga zezwolenia zachowując prawo twórcy do wynagrodzenia (zwane dalej „dziełami”).

2. Powierzenie, o którym mowa w ust. 1 umowy, obejmuje dzieła istniejące i korzystające z ochrony na podstawie prawa autorskiego w dniu dokonywania powierzenia, jak i powstałe w okresie trwania umowy, do których autorskie prawa majątkowe służą Powierzającemu.

3. Z zastrzeżeniem par. 3, umowa zostaje zawarta:

- 1/ na czas nieoznaczony,
- 2/ na zasadzie wyłączności w wykonywaniu praw nią objętych,
- 3/ obejmuje wszystkie pola eksploatacji objęte zbiorowym zarządzaniem wykonywanym przez KOPIPOL,
- 4/ umocowuje KOPIPOL do działania we własnym imieniu i na rzecz Powierzającego,
- 5/ obejmuje terytorium Rzeczypospolitej oraz terytoria innych państw.

## § 2

1. Powierzenie, o którym mowa w § 1 umowy, obejmuje w szczególności:

- 1/ utrwalanie dokonywane w jakikolwiek sposób i w jakimkolwiek miejscu,
- 2/ zwielokrotnianie jakąkolwiek techniką egzemplarzy dzieł, w tym techniką drukarską, reprograficzną, zapisu magnetycznego lub cyfrowego,
- 3/ wprowadzenie do obrotu,
- 4/ użyczenie,
- 5/ najem,
- 6/ wyświetlanie,
- 7/ publiczne odtwarzanie,
- 8/ nadawanie,
- 9/ reemitowanie,
- 10/ publiczne udostępnianie utworu w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i czasie przez siebie wybranym,
- 11/ pobieranie od ośrodków informacji lub dokumentacji wynagrodzenia za odpłatne udostępnianie egzemplarzy fragmentów dzieł naukowych i technicznych.

2. Powierzenie, o którym mowa w §1 obejmuje udzielanie licencji i dochodzenie ochrony, a w szczególności:

- 1/ ustalanie wysokości i dochodzenie wynagrodzenia, w tym kontrolę jego prawidłowego naliczania,
- 2/ dochodzenie oraz zabezpieczanie roszczeń związanych z wykonywaniem umów, jak również z naruszaniem praw do utworów objętych Powierzeniem lub związanych z naruszeniem umów o korzystanie z tych utworów,
- 3/ ustalanie w zakresie określonym w umowie, zasad naliczania i wysokości oraz dochodzenie roszczeń, także z tytułu korzystania z dzieł niewymagającego zgody twórcy w zakresie, w którym twórcy służy jedynie prawo do wynagrodzenia oraz dochodzenie roszczeń informacyjnych oraz związanych z tym korzystaniem, jak również wniosków zabezpieczających te roszczenia.

3. Powierzenie nie obejmuje zezwalania na wykonywanie autorskich praw zależnych oraz nie narusza autorskich praw osobistych.

### § 3

1. Twórca może oświadczyć, w formie pisemnej pod rygorem nieważności – wysłanym listem poleconym lub za potwierdzeniem otrzymania przez KOPIPOL – że z zakresu powierzonych praw na podstawie niniejszej umowy wyłącza:

- 1/ poszczególne pola eksploatacji,
- 2/ terytoria poszczególnych państw.

2. Oświadczenie o wyłączeniach, o których mowa w ust. 1, może być także złożone po zawarciu umowy, z odpowiednim zachowaniem terminu jej wypowiedzenia.

### § 4

KOPIPOL obowiązany jest wykonywać zbiorowy zarząd powierzonymi sobie prawami:

- 1/ z zachowaniem należytej staranności,
- 2/ na zasadzie równego traktowania,
- 3/ zgodnie z ustawą o prawie autorskim i prawach pokrewnych,
- 4/ z zachowaniem statutu Stowarzyszenia i obowiązujących w KOPIPOLu zasad repartycji,
- 5/ z poszanowaniem autorskich praw osobistych do dzieł objętych Powierzeniem,
- 6/ z zachowaniem tajemnicy danych osobowych, z zastrzeżeniem wyjątków zawartych w niniejszej umowie.

### § 5

Umowa nie ogranicza prawa twórcy do zawierania umów o rozpowszechnienie jego dzieł w jakiegokolwiek formie i przy zastosowaniu jakiegokolwiek techniki, w tym zawierania umów wydawniczych oraz umów o rozpowszechnianie dzieł, w szczególności w formie książkowej lub w czasopiśmie, zarówno drukiem, jak i w postaci cyfrowej.

### § 6

1. Powierzenie na podstawie umowy może być wypowiedziane przez każdą ze Stron, z zachowaniem trzymiesięcznego okresu wypowiedzenia, ze skutkiem na koniec półrocza kalendarzowego, w którym dokonano wypowiedzenia.

2. Powierzenie nie traci mocy z chwilą śmierci Powierzającego lub przeniesienia autorskich praw majątkowych, jednak następcy prawni Powierzającego mogą wypowiedzieć umowę na zasadach w niej określonych.

## § 7

Mimo wypowiedzenia umowy KOPIPOL będzie uprawniony do dochodzenia wszelkich roszczeń wynikających z umowy, a dotyczących okresu jej obowiązywania oraz będzie obowiązany do rozliczania zainkasowanych wynagrodzeń z tytułu wykorzystania dzieł objętych Powierzeniem należnych za czas obowiązywania umowy jak również dochodzenia wierzytelności należnych od Twórcy.

## § 8

Twórca wyraża zgodę na przetwarzanie swoich danych osobowych z zakresie niezbędnym do wykonywania zbiorowego zarządzania powierzonymi prawami, w tym do dokumentowania zakresu reprezentowanych przez KOPIPOL praw, licencjonowania rozpowszechniania utworów w zakresie zbiorowego zarządzania, rozliczania należnych z tego tytułu wynagrodzeń, na potrzeby zawierania i wykonywania umów z zagranicznymi organizacjami zbiorowego zarządzania, dochodzenia i rozliczania opłat, o których mowa w § 2 ust. 2 umowy oraz do dochodzenia ochrony.

## § 9

Do rozpoznawania sporów wynikających z umowy właściwe są sądy powszechne mające siedzibę w Warszawie.

## §10

Zmiany umowy wymagają zachowania formy pisemnej, pod rygorem nieważności.

## § 11

Umowa sporządzona została w dwóch oryginalnych egzemplarzach, po jednym dla każdej ze Stron.

Za KOPIPOL:

Twórca:

Przewodniczący Zarządu

Skarbnik